



Colloque

« COOL JAPAN »

Une nouvelle approche de la politique culturelle ?

Samedi 13 octobre de 15h à 18h

Grande salle (niveau -3)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En collaboration avec la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel de l'Unesco

En anglais et français avec traduction simultanée

Manga, dessins animés, J-pop, jeux vidéo, mode... : la culture pop japonaise est adorée des jeunes du monde entier, attirés par son côté très « cool ». De plus en plus nombreux sont les étudiants qui se prennent de passion pour la langue et la culture japonaises grâce aux dessins animés.

Mais sait-on que, depuis quelques années, ces nouvelles formes d'expression sont aussi au cœur d'une politique culturelle innovante appelée « Soft Power » ? Ce colloque réunit d'éminents chercheurs du Japon, de France, de Corée et de Singapour. Ils analyseront les tentatives de la politique japonaise et parleront de la situation dans leur pays. Ils aborderont ce sujet sous plusieurs angles : pop culture et diplomatie japonaise, la politique culturelle à l'heure de la mondialisation... Ils examineront les « mécanismes » de la promotion de la pop culture japonaise.

Intervenants

Dr. Koichi Iwabuchi > professeur à la Waseda University

Dr. Kiwon Hong > directeur de recherche sur les arts et la politique culturelle, Korea Culture & Tourism Policy Institute

Dr. Kwok Kian-Woon > maître de conférences à la Nanyang Technological University

Mme Katérina Stenou > directrice de la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel de l'Unesco

Modératrice

Prof. Cécile Sakai-Mink > professeur à l'Université Paris 7 – Denis Diderot