

*Le Fil blanc
de la cascade*
Kenji Mizoguchi,
Misato Mochizuki

Cinéma muet en concert
15, 16 et 17 juin 2007

LOUVRE Auditorium



Cinéma muet en concert

En association avec la Sacem. Avec le concours du National Film Center de Tokyo.

Le Fil blanc de la cascade (Taki no Shiraito, The Water Magician)

Vendredi 15 et samedi 16 juin à 20 h 30

Dimanche 17 juin à 16 h

Coréalisation Auditorium du musée du Louvre
et Ircam-Centre Pompidou.

Film de Kenji Mizoguchi, Japon, 1933, 101 min, n.b.

Création musicale de Misato Mochizuki (2007).

Commande du musée du Louvre.

Création mondiale par l'ensemble Contrechamps
sous la direction de Jurjen Hempel.

Violon : HaeSung Choe. Harpe : Anne Bassand.

Koto : Makiko Goto. Shakuhachi : Harrie Starreveld.

Shamisen : Hideaki Tsuji. Percussions : François Volpé.

Réalisation informatique musicale de Misato Mochizuki
et Christophe Mazzella, avec le soutien de l'Ircam.

Shiraito, jeune artiste dans un spectacle ambulant,
aime Kinya, étudiant en droit, qu'elle aide à terminer
ses études en mettant de l'argent de côté. Un jour,
elle découvre que son patron lui a dérobé ses économies.
Désespérée, elle le tue...

D'un grand aboutissement formel, ce film témoigne
du goût du réalisateur pour les drames passionnels,
les conflits moraux au sein d'une société japonaise
qu'il ne cessera d'interroger et d'analyser.

Misato Mochizuki est née en 1969. Elle a étudié
à Tokyo et à Paris. Ses œuvres, au croisement
d'influences orientales et occidentales, sont jouées
en Europe et au Japon.

À l'auditorium du Louvre

Accès par la pyramide
et les galeries du Carrousel.



Informations

- 01 40 20 55 55

- www.louvre.fr

Réservations

01 40 20 55 00

du lundi au vendredi

de 11 h à 17 h

(sauf le mardi).

Tarifs

12 €, 9,50 € (réduit),

7 € (jeunes et solidarité),

5 € (carte Louvre jeunes

et groupes scolaires)

Vendredi 15 juin :

**50 places gratuites pour
les cartes Louvre jeunes
à retirer au guichet dans
la demi-heure précédant
la manifestation.**

Le Fil blanc de la cascade,
de Kenji Mizoguchi, 1933
© National Film Center, Tokyo